



GLIPTOTEKA HAZU

Edukativne radionice i programi



Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Gliptoteka
Medvedgradska 2, Zagreb
gliptoteka@hazu.hr, 01/ 4686 050, 4686 060,
<http://gliptoteka.mdc.hr/>



PROGRAMI I RADIONICE

Gliptoteke HAZU 2017. / 2018.



1. Suradnja s **osnovnim i srednjim školama**, kroz stručna vodstva, radionice uz mogućnost održavanja predmetne nastave u muzeju / zbirci iz slijedećih predmeta: povijest, likovna kultura, hrvatski jezik i sl.

2. Suradnja s **predškolskim uzrastom**

- od 4 godine do školskog uzrasta
- upoznavanje s pojmom skulpture, materijalima, tehnikama, boji, te općenito muzejskim radom.



Autorica programa: Magdalena Getaldić

1. Suradnja s **osnovnim i srednjim školama**

1.1. NAZIV PROGRAMA: **PRIČE O GRČKIM BOGOVIMA I HEROJIMA U STALNOM POSTAVU**



VRSTA PROGRAMA: stručno vodstvo i radionica

KRATKI OPIS i CILJ PROGRAMA:

Kroz upoznavanje sa stalnim postavom Zbirke sadrenih odljeva antičkog kiparstva, pričati ćemo priče i oživjeti neke od likova stalnog postava a uz edukativnu igru pokušati ćemo prepoznati koje sve antičke likove čuvamo u našem postavu.

Cilj je na zabavan i edukativan način približiti učenicima grčku mitologiju kroz najznačajnije primjere grčkog kiparstva (Borba Herakla s bikom, Meduza Rondanini, Ares Ludovisi, Apolon Belvederski, Artemida Versajska, Zeus Otricoli, Lizipov Hermes, Afrodita Milska..)

OKVIRNO TRAJANJE PROGRAMA: 45 minuta

MOGUĆI TERMINI: prema dogovoru s predmetnim nastavnikom

CILJANA SKUPINA: program je namijenjen za pete razrede osnovne škole i prvi razred srednje škole

1.2. NAZIV PROGRAMA: HRVATSKA SKULPTURA U SREDNJEM VIJEKU - U STALNOM POSTAVU GLIPTOTEKE

VRSTA PROGRAMA: stručno vodstvo, radionica po dogovoru ili održavanje predmetne nastave

KRATKI OPIS I CILJ PROGRAMA:

Program je namijenjen za nastavu povijesti u obliku stručnog vodstva popraćenog radionicom ili radnim zadacima vezanim na nastavne cjeline povijesti od pokrštenja Hrvata, upoznavanja predmeta Višeslavove krstionice, krstionice splitske katedrale, značenja natpisa kneza Muncimira, Trpimira, Branimira, epitafa kraljice Jelene i dr.

Moguće su i radionice ovisno o obradi zadane teme, od izrade crteža, predmeta od gline ili sl. U prethodnom dogovoru može se odraditi i metodska jedinica koja se uklapa u nastavni plan i program. Prilika je to da se muzejski sadržaji na zanimljiv i interaktivan način predstave učenicima s ciljem bolje kontekstualizacije te usvajanja gradiva, a kojima se potiče utvrđivanje znanja i opažanje detalja.

OKVIRNO TRAJANJE PROGRAMA: ovisno o nastavnoj jedinici i o dogovoru s nastavnim profesorima

MOGUĆI TERMINI: prema dogovoru s predmetnim nastavnikom

CILJANA SKUPINA: program je namijenjen za **šesti razred** osnovne škole i **drugi razred** srednje škole



1.3. NAZIV PROGRAMA: HRVATSKA U RANOM SREDNJEM VIJEKU- NATPISI NARODNIH VLADARA



VRSTA PROGRAMA: stručno vodstvo, radionica po dogovoru ili održavanje predmetne nastave

KRATKI OPIS i CILJ PROGRAMA:

Program je namijenjen za nastavu povijesti u obliku stručnog vodstva popraćenog radionicom ili radnim zadacima vezanim na nastavne cjeline povijesti od pokrštenja Hrvata, upoznavanja predmeta iz stalnog postava iz srednjovjekovne zbirke te značenja natpisa hrvatskih vladara knezova, kraljeva, kraljica i ostalih titulara.

Moguće su i radionice ovisno o obradi zadane teme, od izrade crteža, predmeta od gline s ugraviranim natpisima prema predmetima postava, puzzle ili sl. U prethodnom dogovoru može se odraditi i metodska jedinica koja se uklapa u nastavni plan i program. Prilika je to da se muzejski sadržaji na zanimljiv i interaktivan način predstave učenicima s ciljem bolje kontekstualizacije te usvajanju gradiva, a kojima se potiče utvrđivanje znanja i opažanje detalja, te usvajanje sadržaja kroz radionicu o srednjovjekovnim natpisima.

OKVIRNO TRAJANJE PROGRAMA: ovisno o nastavnoj jedinici i u dogovoru s nastavnim profesorima

MOGUĆI TERMINI: prema dogovoru s predmetnim nastavnikom

CILJANA SKUPINA: program je namijenjen za **šesti razred** osnovne škole i **drugi razred** srednje škole

1.4. NAZIV PROGRAMA: **SREDNJOVJEKOVNI NADGROBNI SPOMENICI- STEĆCI (IZBORNA TEMA)**

VRSTA PROGRAMA: stručno vodstvo, radionica po dogovoru

KRATKI OPIS i CILJ PROGRAMA:

Program je namijenjen za izbornu nastavu povijesti ili likovne kulture u obliku stručnog vodstva popraćenog radionicom upoznavanja te izrade stećaka.

Radionica započinje upoznavanjem s našom zbirkom iz stalnog postava, osobitostima i karakteristikama stećaka, zatim izradom crteža, koji se onda prenosi u oblikovanje glinom ili sličnim materijalima.

Program nudi priliku da se muzejski sadržaji na zanimljiv i interaktivan način predstave učenicima s ciljem bolje kontekstualizacije i usvajanjem novih znanja.

OKVIRNO TRAJANJE PROGRAMA: 60 minuta

MOGUĆI TERMINI: prema dogovoru s predmetnim nastavnikom

CILJANA SKUPINA: program je namijenjen svim razredima **osnovne i srednje škole**



1.5. NAZIV PROGRAMA: **SPOMENICI UNESCO BAŠTINE U GLIPTOTECI HAZU**



VRSTA PROGRAMA: stručno vodstvo, radionica po dogovoru

KRATKI OPIS i CILJ PROGRAMA:

Program je namijenjen za školsku nastavu u obradi nastavne cjeline *Kulturno - povijesne znamenitosti RH (pronadi i posjeti najbliži UNESCO spomenik)*. Gliptoteka čuva nekoliko UNESCO spomenika koje biste ovim posjetom upoznali kroz sadrene odljeve naših zbirki.

Radionica započinje upoznavanjem zbirke, osobitostima i karakteristikama UNESCO spomenika, zatim radionicom izrade crteža i skica, a na kraju slijedi mali kviz.

Program nudi priliku da se muzejski sadržaji na zanimljiv i interaktivan način predstave učenicima s ciljem bolje kontekstualizacije i usvajanjem novih znanja.

OKVIRNO TRAJANJE PROGRAMA: 45 minuta

MOGUĆI TERMINI: prema dogovoru s predmetnim nastavnikom

CILJANA SKUPINA: program je namijenjen za sve razrede **osnovnih i srednjih škola**

1.6. NAZIV PROGRAMA: **UVOD U OSNOVE LIKOVNE KULTURE- SKULPTURA**

VRSTA PROGRAMA: stručno vodstvo

KRATKI OPIS i CILJ PROGRAMA:

Program je namijenjen za srednjoškolski uzrast iz nastave likovne kulture, obrada nastavne cjeline uvoda u likovnu umjetnost o skulpturi. Uz interaktivna vodstva po odabranim predmetima stalnih postava učenici se upoznaju s osnovama oblikovanja u skulpturi – njenom masom i volumenom u prostoru, tehnikama, površini, ritmom te proporcijama i sl.

Program nudi priliku da se muzejski sadržaji na zanimljiv i interaktivan način predstave učenicima s ciljem bolje kontekstualizacije i usvajanjem novih znanja.

OKVIRNO TRAJANJE PROGRAMA: 45 minuta

MOGUĆI TERMINI: prema dogovoru s predmetnim nastavnikom

CILJANA SKUPINA: program je namijenjen za **prvi razred srednje škole**



1.7. NAZIV PROGRAMA: POČECI HRVATSKE PISMENOSTI KROZ EPIGRAFSKE SPOMENIKE



VRSTA PROGRAMA: stručno vodstvo, radionica, održavanje predmetne nastave

KRATKI OPIS i CILJ PROGRAMA:

Programom je predviđeno predstavljanje i analiziranje najstarijih hrvatskih spomenika pismenosti koji su pisani glagoljicom ili latinicom, kao što su Bašćanska ploča, Plominski natpis, Valunska ploča ili nadgrobni natpis kraljice Jelene.

Prilika je to da se uz pomoć muzejskih predmeta, učenicima predstavi djelatnost hrvatskih glagoljaša i latinista te istakne razlika između glagoljice i latinice, ali i naglasi značaj najstarijih epigrafskih spomenika u razvoju hrvatske srednjovjekovne kulture i pismenosti.

Edukativnom igrom kojoj je cilj savladavanje osnovnih oblika glagoljice, učenici se mogu upoznati sa bogatom glagoljaškom baštinom te odgonetnuti skrivena značenja spomenika.

Moguće je i održavanje tematskih likovnih radionica s ciljem praktične primjene znanja o glagoljici, gdje bi učenici u različitim materijalima izrađivali natpise i slova na glagoljici. Ispisivanjem poruka, imena i prezimena na glagoljici, polaznici radionice mogu kreirati vlastiti pisani spomenik kao podsjetnik na stečena znanja.

OKVIRNO TRAJANJE PROGRAMA 45 minuta

MOGUĆI TERMINI prema dogovoru sa predmetnim nastavnikom

CILJANA SKUPINA: program je namijenjen osnovnim školama **petih i šestih** razreda te srednjim školama **prvih razreda**

2. Suradnja s **predškolskim uzrastom**

NAZIV PROGRAMA: **Što je to kiparstvo?**

VRSTA PROGRAMA: interaktivno vodstvo i radionica prilagođeni uzrastu

KRATKI OPIS I CILJ PROGRAMA:

Program je namijenjen djeci vrtićkog uzrasta. Uz interaktivna vodstva primjerena dobi djece kroz igru ćemo se upoznavati s odabranim predmetima iz stalnog postava. Učiti ćemo što je to skulptura i kako nastaje, taktilnim iskustvom upoznavati materijale od kojih se izrađuje. Djeci ćemo pokazati što se sve može skulpturom oblikovati te obratiti pažnju na odnose veličina i emocije u skulpturi. Na likovnim radionicama djeca će se kreativno izražavati prema utiscima koje su naše skulpture ostavile na njih.

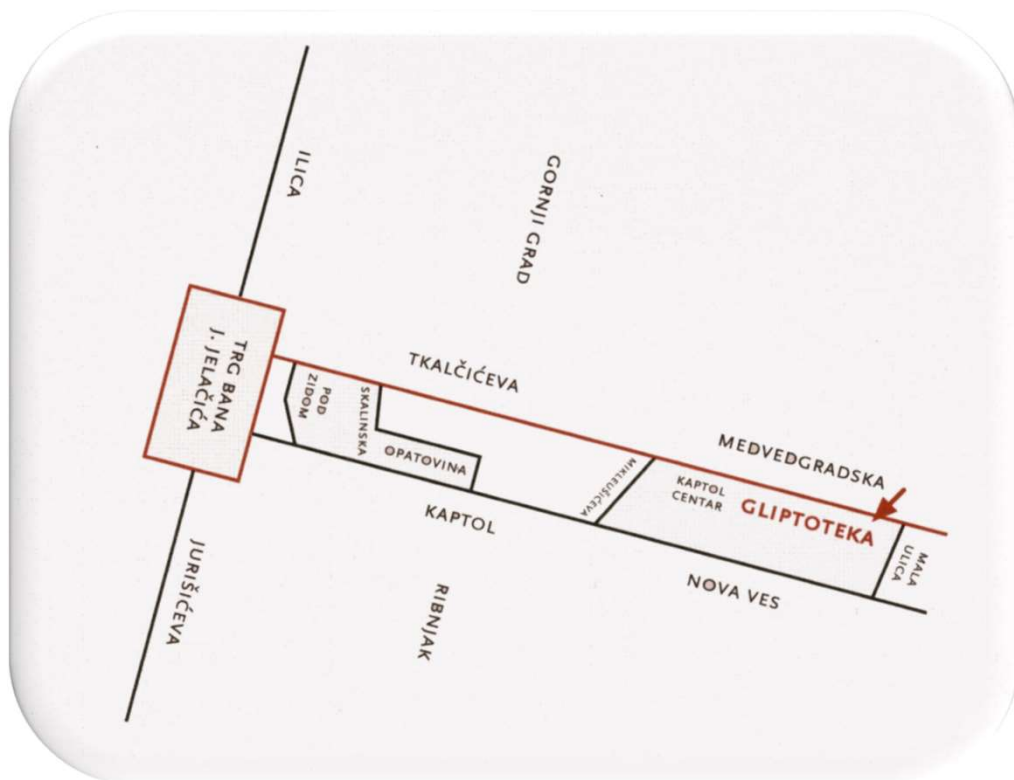
Programom želimo muzejske sadržaje na zanimljiv i interaktivan način predstaviti djeci s ciljem usvajanja novih znanja, razvijanju senzibiliteta za umjetnost i baštinu, te im približiti muzejsku djelatnost.

OKVIRNO TRAJANJE PROGRAMA: 45 minuta

MOGUĆI TERMINI: prema dogovoru sa odgajateljima i ravnateljima

CILJANA SKUPINA: program je namijenjen za **predškolsku dob od 4 godine do škole**





Stručna vodstva kroz muzejske postave

imaju za cilj približiti djeci i učenicima muzejske sadržaje, prilagođene njihovoj dobi. Vodstva po stalnom postavu su **besplatna**.

Vrijeme održavanja: tijekom cijele godine uz prethodnu najavu.

Radno vrijeme: utorak - petak: 11 - 19 sati, vikendom: 10 -14 sati

Kontakti:

mail: gliptoteka@hazu.hr

tel. 01/ 4686 050, 4686 060

Adresa: Medvedgradska 2, Zagreb

web: <http://gliptoteka.mdc.hr/>

Cijene ulaznica:

Odrasli: 20 kn

Djeca, đaci, studenti, umirovljenici: 10 kn

Obiteljska ulaznica: 40 kn

O muzeju Gliptoteci HAZU

Gliptoteka HAZU svojom je namjenom jedinstvena muzejska ustanova na području Hrvatske. Osnovana je **1937. pod nazivom Gipsoteka** s ciljem sabiranja i prezentiranja vrijednih umjetničkih djela iz područja kiparstva te sadrenih odljeva značajnih kulturno-povijesnih spomenika. Njezin muzejski fondus obogaćen je tijekom vremena mnogobrojnim relevantnim djelima hrvatskoga kiparstva XIX. i XX. stoljeća, pa je ulaskom Gipsoteke u sastav Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti (danas Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – HAZU) 1950. godine preimenovana u Gliptoteku. U njezinu muzejskom fondusu danas se nalazi više od 11.000 eksponata, 550 različitih autora.

Gliptoteka (grč. *glyptos* - izduben i theke - spremnica; u izvornom značenju zbirka gema, a u proširenom značenju **muzej skulpture**, smještena je u nekadašnji industrijski objekt kožare, čija je gradnja započela 1864. i postupno se proširivala do najvećeg industrijskog pogona u Zagrebu. Požar 1926. uništava veći dio pogona, a 1938. kožara prestaje s radom. Osnivač Gipsoteke prof. dr. Antun Bauer 1940. premješta fondus u nekadašnju kožaru. Uz postojeći muzejski kompleks, 2000. izveden je i Park skulpture. Gliptoteka danas raspolaže prostorom od 12.000 m² te čuva i izlaže najveću zbirku skulptura u Hrvatskoj, kako sadrenih odljeva, tako i originalnih djela hrvatskoga kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća. Na jednom mjestu prezentirana su kapitalna kiparska djela u vremenskom rasponu od antike do danas.

Muzejski fondus Gliptoteke formiran je na temelju donacija, pohrane djela i otkupa. Gliptoteka HAZU članica je Međunarodnog komiteta za muzeje ICOM pri UNE SCO-u.

Gliptoteka se, osim stalnoga postava, ističe i iznimno bogatim i raznolikim domaćim i međunarodnim izložbenim i kulturno-umjetničkim programima, koji se realiziraju u četirima galerijskim prostorima i Parku skulptura unuta muzejskog sklopa.

Tradicionalna manifestacija je **Trijenale hrvatskoga kiparstva** koja se realizira od 1982. godine, te je kontinuirani relevantni uvid u kiparsko stvaralaštvo hrvatskih autora koji žive u zemlji ili inozemstvu.



Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti - Gliptoteka
Medvedgradska 2, Zagreb
gliptoteka@hazu.hr, 01/ 4686 050, 4686 060,
<http://gliptoteka.mdc.hr/>