Lokacije

Gliptoteka HAZU, Medvedgradska ul. 2, Zagreb
Galerija 1 / Predavaona / Dvorana stećaka / Dvorište Gliptoteke HAZU
Radno vrijeme: uto-pet 11-19 / sub-ned 10-14

Dom HDLU, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb
Galerija Bačva / Galerija Ispod / Klub HDLU / travnjak HDLU
Radno vrijeme: uto-ned: 9-12 i 17-21

Palača Vranyczany (HIS), Berislavićeva 6, Zagreb
Radno vrijeme: pon-pet 12-20 / sub 10-14

Cloverfield, Pod zidom 12, Zagreb
Vedran Perkov - *Kraj umjetnosti*
Samostalna izložba dobitnika Grand prix-a XIII. trijenala hrvatskoga kiparstva
Radno vrijeme: svaki dan, osim blagdana i praznika, od 11-19h*
* Zbog jedinstvenog izgleda prostora Cloverfield, a zahvaljujući rasvjeti, izložbu je moguće, kroz izlog, razgledati i noću.

Paviljon u parku Zrinjevac, Trg Nikole Šubića Zrinskog, Zagreb
Ida Blažičko – *Slobodan prostor*, ambijentalna tekstilna skulptura, 2022.

Hommage doajenima hrvatskog kiparstva
Ortoforma, Martićeva 31a, Zagreb
Grupa, Ul. popa Dukljanina 1, Zagreb
Intera, Ul. kralja Držislava 8, Zagreb
Prostoria, Ul. Antuna Bauera 3, Zagreb

XIV. trijenale hrvatskoga kiparstva

5. 7. – 28. 8. 2022.

Organizatori / organizers:
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka
Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske
Uz potporu / supported by:
Grad Zagreb
Partneri / partners:
Sveučilište u Zagrebu Akademija likovnih umjetnosti
Cloverfield
HIS
Magma
GRUPA
prostoria
intera
ORTOFORMA LIGHTING
Sponzori / sponsors:
europlakat
Ljekarna Uljevčić
Sponzori nagrada / awards sponsors:
Ljekarna Uljevčić
HAA
TANA
HS ALCA
Medijski pokrovitelj / media sponsor:
Večernji list
Pokrovitelj / patron:

Program

5.7.2022.
18.00 Marina Rajšić – *Čestice Lipe*, performans – nastanak pejzažne instalacije, ispred HDLU, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb
19.00 Svečano otvorenje u Gliptoteci HAZU, Medvedgradska ul. 2, Zagreb
19.00-21.00 Marina Bauer i Zrinka Šimičić – *Izvedba koja se dira*, izvedba, Travnjak Doma HDLU, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb
20.00 Svečano otvorenje u Domu HDLU, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

7. 7. 2022.
19.00 Svečano otvorenje u Hrvatskom inženjerskom savezu (HIS), Berislavićeva 6, Zagreb
20.00 Otvorenje izložbe Vedran Perkov - *Kraj umjetnosti*
Nagradna izložba dobitnika Grand prix-a XIII. trijenala hrvatskoga kiparstva, Cloverfield, Pod zidom 12, Zagreb

7.7. - 28.8.2022.
Hommage doajenima hrvatskog kiparstva
Izložba kojom odajemo počast doajenima hrvatskoga kiparstva koji su nas napustili u posljednjih nekoliko godina. Na četiri lokacije u gradu Zagrebu, u izlozima prostora Ortoforme, Grupe, Intere i Prostorie bit će izložena odabrana djela Zlatka Boureka, Šime Vulasa, Ivana Kožarića i Stjepana Gračana iz fundusa Gliptoteke HAZU, dok će značaj i stvaralaštvo Stanka Jančića i Josipa Diminića biti obrađeni u brošuri.
Ortoforma, Martićeva 31a, Zagreb
Grupa, Ul. popa Dukljanina 1, Zagreb
Intera, Ul. kralja Držislava 8, Zagreb
Prostoria, Ul. Antuna Bauera 3, Zagreb

8.7.2022.
17.00 Studio visit – Marina Bauer, Kukuljevićeva 13, Zagreb
Prijave se zaprimaju na sljedeću e-mail adresu: popratniprogram.hdlu@gmail.com
18.00 Studio visit – Nikola Vrljić, Dalmatinska 7, Zagreb
Prijave se zaprimaju na sljedeću e-mail adresu: popratniprogram.hdlu@gmail.com

9.7.2022.
18.00-20.00 Marina Bauer i Zrinka Šimičić – *Izvedba koja se dira*, izvedba, Travnjak Doma HDLU, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

11.7.2022.
18.00 Tomislav Hršak - *Otvaranje Spomenika ...*, Ulica Vladimira Ruždjaka, uz Savski nasip, Zagreb
Vjeruje se da kada čovjek umre njegova duša ode iz tijela, tijelo propada, a duša nastavlja svoj put. No što je sa stvarima kada ih se više ne treba, tj. čemu služe stvari ako ničemu ne služe? Konkretno radi se o Okvirima za klofanje/isprašivanje tepiha, popularno zvanim Gelenderima koji iako su neprimjetni svejedno postoje i već neko vrijeme su tu. Gelendere možemo vidjeti u mnogim zagrebačkim kvartovima, ali njihova namjena odavno je iščezla. Gelender, nekada sastavni dio urbanističkoga plana, danas je u potpunosti nebitan, no možda mu se može pridodati nova svrha. Kroz cijelu povijest postavljali su se spomenici zaslužnim osobama ili sjećanju na određeni događaj. Okviri za isprašivanje tepiha odražavaju duh prošlih vremena, a proglašenjem spomenicima osigurala bi im se budućnost. Prototip spomenika pronašao je mjesto ispred Meštrovićevog paviljona, a projekt obuhvaća i jedno službeno otvorenje spomenika na izvornoj lokaciji.

13.7.2022.
17.00 Vodstvo na znakovnom jeziku, Gliptoteka HAZU, Medvedgradska ul. 2, Zagreb

14.7.2022.
18.00 Vodstvo na znakovnom jeziku, Dom HDLU, Trg žrtava fašizma 16, Zagreb

16.7.2022.
Šetnja - *Hommage doajenima hrvatskog kiparstva* u izlozima u okolici HDLU
10.00 Okupljanje ispred Doma HDLU

20.8.2022.
18.00 Marina Rajšić – *Čestice Lipe*, performans – nastanak pejzažne instalacije

25.8.2022.
17.00 Studio visit – Neven Bilić, Slavonska 9, Velika Kosnica
Prijave se zaprimaju na sljedeću e-mail adresu: **popratniprogram.hdlu@gmail.com**
18.00 Studio visit – Alem Korkut, Ateljei Žitnjak – Žitnjak 53
Prijave se zaprimaju na sljedeću e-mail adresu: **popratniprogram.hdlu@gmail.com**

26.8.2022.
12.00 Dodjela nagrada XIV. trijenala hrvatskoga kiparstva

27.8.2022.
Šetnja - *Hommage doajenima hrvatskog kiparstva* u izlozima u okolici HDLU
10.00 Okupljanje ispred Doma HDLU